

SLOTEN, DE ROOMS.KATHOLIEKE KERK

Geschiedenis

Tot de reformatie in 1580 beschikte Sloten, de kleinste van de elf steden van Friesland, niet over een eigen priester maar werd bediend door de priester van Tjerkgaast. De diensten werden gehouden in een kleine kapel. Na 1580 lazen rondreizende priesters missen in woonhuizen. In 1818 mocht er een kerkje gebouwd worden. Dit werd een "Waterstaatkerk" in de bekende neoclassicistische stijl. Sloten kreeg toen een eigen priester en werd een zelfstandige parochie. Als patroonheilige koos men Fredericus, afkomstig uit Friesland, bisschop van Utrecht, vermoord in 838. In de dertiger jaren van de 20^{ste} eeuw was het kerkje bouwvallig en onbruikbaar geworden.

In 1934 bouwde de Friese architect Arjen Witteveen op één van de bastions deze grote moderne kerk met pastorie. Witteveen (1891-1952) bouwde ook de Johannes de Doperkerk in Huizum en het Carmelklooster in Drachten.

Exterieur

De ongelede toren heeft een zadeldak, passend bij het Friese landschap. De ingang van de kerk wordt omlijst door twee profileringen, een zaagtand- en een muizentandlijst. Vier steunberen verdelen de ruimte in vier traveeën. Het koor is verhoogd, daardoor konden daar hogere ramen geplaatst worden. Een kleine overdekte doorgang leidt naar de pastorie.

Interieur

De wanden van de zaalkerk zijn uitgevoerd in Friese geeltjes waarin kleine accenten van groene geglazuurde steen. De ramen zijn gevuld met gekleurd glas in lood. Ook boven de ingang een mooi ovaal raam. Het spitse tonggewelf rust op gemetselde consoles. Hierin eenvoudige gekleurde versieringen. Langs de wanden de kruisweg, geschilderd door Jacob Ydema. Op het altaar een rond tabernakel, gemaakt door de Utrechtse edelsmeden Brom. In de doopkapel staat een opvallende doopvont in de vorm van een empirevaas van metaal.

De parochie bezit een aantal belangrijke inventarisstukken uit de 17^{de} en 18^{de} eeuw waaronder twee monstransen en twee kelken. De godslamp en de beelden stammen uit de late 19^{de} eeuw.

Het orgel is in 1968 gebouwd door de Gebroeders Reil in Heerde. In 2004 is het hier in gebruik genomen. De dispositie luidt:

bovenklavier:

roerfluit 4'
siflet 1
regaal 8
tongwerk-pedaal
bourdon 16'
Kortbeker tongwerk

onderklavier:

prestant 4
lieflijk gedekt 8
woudfluit 2

G. Yedema.
2005

Literatuur:

-J.J. Falize, De Rooms-katholieke kerk van Sloten.
-Encyclopedie van Friesland. Amsterdam, Elsevier, 1958

